

# SCHWINDEL DER WIRKLICHKEIT

**METABOLISCHES BÜRO  
ZUR REPARATUR VON WIRKLICHKEIT**

Sonntag, 14.12.2014, 14 + 17.30h, Halle 3

## **DOUBLE PROJECTIONS #2: walking boundaries**

**Eine Performance von Maria Mohr und Jutta Eberhard**

„walking boundaries“ greift die Grundidee der Gruppenperformance „Doppelprojektionen“ (Akademie der Künste 10.10.14) auf. Schon dort ging es um wechselseitige Projektionen im Zwischenmenschlichen wie im Zwischenkünstlerischen: „Wir projizieren aufeinander, um besser sehen zu können – uns und was uns umgibt. Das Gegenüber als Spiegelfläche oder Widerstand.“ In der Folgeperformance „walking boundaries“ liegt der Schwerpunkt auf den Grenzen – zwischen dem Ich und dem Anderen, dem Innen und dem Außen, zwischen Betrachtenden und Betrachteten. Alle bewegen sich gemeinsam auf den Grenzen der Wirklichkeit. Eine der Künstlerinnen (Maria Mohr) trägt einen bestickten Arbeitskittel – als Verweis auf erwartete Produktivität. Doch sind die Ärmel so lang, dass die Akteurin sich nicht „normal“ bewegen kann. Die Grenze zwischen Arbeitskleidung und Zwangsjacke schwimmt. Wer bestimmt, was „normal“ ist, was nicht? Wer ist „nützlich“ und wer „funktioniert“ nicht? Wer ist drinnen, wer ist draußen? Was ist erfunden, was „real“? Wann engt uns ein, was uns schützt? Das Textilobjekt (von Jutta Eberhard / „copy! please copy!“) ist mit eingestickten Gedanken, Ideen und Zeichnungen bedeckt, die assoziativ um Grenzziehungen kreisen. Sie bilden keine lineare Erzählstruktur. Rhizomartig verteilen sich die Stickereien über den Kittel und gleichen Tätowierungen. Etwas Verletzendes, Grenzüberschreitendes liegt in den Einstichen. Die erste Grenze ist die Haut, die zweite Grenze die Kleidung, dann kommt die Luft des Zwischenraums – in diesem „Zwischen“ ein Spiel mit Bewegung, Blicken, Worten, Tönen. „walking boundaries“ ist eine schwindelige Grenzbegehung.

Konzeption + Performance: Jutta Eberhard (Bildende Künstlerin), Maria Mohr (Filmemacherin und Performerin, Stipendiatin Junge Akademie 2013/14)

Textilobjekt: Jutta Eberhard

Live-Komposition: Alexander Gartlgruber

Kurator: Christian Schneegass, Leiter Junge Akademie

[www.schwindelderwirklichkeit.de](http://www.schwindelderwirklichkeit.de)  
[www.vertigoofreality.com](http://www.vertigoofreality.com)  
#sdw\_adk

AKADEMIE DER KÜNSTE

Hanseatenweg 10